

---

## **Finding Aid for the George Pélissier Photographs and Papers, 1872-1925**

Finding aid prepared by Michael Baker.

---

## Descriptive Summary

**Title:** Georges Pélissier Photographs and Papers

**Date (inclusive):** ca. 1872-1925

**Number:** 94.R.66

**Creator/Collector:** Pélissier, Georges Constantin

**Physical Description:** 4350.0 items(53 boxes)

### Repository:

The Getty Research Institute

Special Collections

1200 Getty Center Drive, Suite 1100

Los Angeles, California, 90049-1688

(310) 440-7390

**Abstract:** Art historian, lecturer, and cultural advisor to Tiffany and Company. In his wide travels, Pélissier both collected and created photographic images on diverse subjects, including buildings, monuments, gardens, city views, decorative arts, as well as family and friends. The images in this collection represent various formats and processes, including stereographs, lantern slides, glass negatives, and rare Lumière autochromes. Materials used to present, preserve, and repair stereo views are included, as well as some original stereo view boxes. The small representation of Pélissier's writing includes photocopies of several articles and partial essays, mostly concerning decorative arts.

**Request Materials:** Request access to the physical materials described in this inventory through the [catalog record](#) for this collection. Click here for the [access policy](#) .

**Language:** Collection material is in French

### Biographical/Historical Note

Georges Pélissier (1865-1931) was employed by Tiffany and Co., in Paris and New York, as a cultural advisor and purchasing clerk. An art historian and lecturer, Pélissier published many writings on decorative objects, art theory, and artists (see the following bibliography). During extensive travels, he collected a substantial number of photographs ranging in subject from decorative arts and architecture, to portraits. Georges Pélissier dedicated the majority of his life's work to the promotion and study of the decorative arts.

### Access

Open for use by qualified researchers.

### Publication Rights

Contact [Library Rights and Reproductions](#) .

### Preferred Citation

Georges Pélissier photographs and papers, ca. 1900-1925, Research Library, The Getty Research Institute, Accession no. 94.R.66.

<http://hdl.handle.net/10020/cifa94r66>

### Acquisition Information

The Getty acquired this collection in 1994.

### Processing History

Michael Baker began processing the collection in mid-August 1995. Much of the collection was sent to the conservation lab for rehousing, and so glass photographs could be cleaned and re-bound. Processing was completed, and the finding aid written, in late December 1995.

### Scope and Content of Collection

The Georges Pélissier archive contain photographs and some photocopies of published writings. The articles pertain to decorative arts, sculptures, and artists. The more than 4,000 photographs represent five different formats: photoprints on paper, black and white glass stereographs, black and white lantern slides, autochromes, and glass negatives. The majority of the photographs are of different places, many of which were subsequently altered in the course of two world wars, and a number of images of decorative arts and sculptures. There is also a large number of portraits of Pélissier's family and friends. The remainder of the collection consists of a sample of the boxes for the stereo views and a few of the original supplies used to preserve the plates. The collection's arrangement generally reflects Pélissier's organization, particularly in the photographic component.

### Arrangement note

---

The collection is organized in eight series: Series I. Published articles, 1907-1908, undated; Series II. Personal photoprints, ca. 1900-1925; Series III. Stereo views, ca. 1900-1925; Series IV. Lantern slides, ca. 1872-1925; Series V. Autochromes, ca. 1907-1914; Series VI. Negatives, ca. 1900-1920; Series VII. Original boxes for stereo views, 1904(?), undated; Series VIII. Photographic supplies, 1920-1925, undated

**Subjects - Names**

Pélissier, Georges Constantin

**Subjects - Corporate Bodies**

Tiffany and Company

**Subjects - Topics**

Color photography

Color photography--History

Decorative arts

Decorative arts--Europe

Decorative arts--France

Decorative arts--History

Family portraits

Museum exhibits

Photography

Photography--Europe

Photography--France

Photography--Negatives

Photography--Processing

**Subjects - Places**

Europe--Description and travel

United States--Description and travel

**Genres and Forms of Material**

Autochromes

Glass negatives--20th century

Lantern slides

Photographic prints

Photographs, Original

Photographs--20th Century

Stereographic prints

Stereographs--20th Century

---

Series I. **Published articles, 1907-1908, undated**

**Physical Description:** 10 items

**Scope and Content Note**

Series contains five full articles plus five partial copies of essays. All are photocopies of originals located in L'Institute d'Art et d'Archéologie and La Bibliothèque des Arts Décoratifs au Pavillon de Marsan, both in Paris. Essays focus primarily on eighteenth century French decorative arts, sculpture, and artists. Writings are arranged chronologically with reproductions of the plates used in the publication.

Box 1, Folder 1

**"Inventory of the Comtesse Du Barry à Louvecienne," undated**

**Physical Description:** 5 pp.

**Scope and Content Note**

Handwritten, with annotations by Pélissier.

- 
- Box 1, Folder 2      **"Essay on Pierre Jaquet-Droz," undated**  
**Physical Description:** 13.0 pp.  
**Scope and Content Note**  
Handwritten fragment of a larger essay on Pierre Jaquet-Droz, written for Tiffany & Co. (New York). With photographically reproduced portrait of Droz, and his signature.
- Box 1, Folder 3      ***Historical notes on the Chevaux de Marly and the Château de Marly, 1907***  
**Physical Description:** 65.0 pp.  
**Scope and Content Note**  
Handwritten; article contains an "Appendix" and a "Bibliography." Originally published in New York: Tiffany and Co.
- Box 1, Folder 4      ***Clodion, his life and his work; A short notice from original documents, 1907***  
**Physical Description:** 55.0 pp.  
**Scope and Content Note**  
Handwritten, with reproductions of photographs. Originally published in New York: Tiffany and Co.
- Box 1, Folder 5      ***"Les Candélabres Enfants Clodion du Louvre," 6 décembre 1907,***  
**Physical Description:** 11.0 pp.  
**Scope and Content Note**  
With reproductions of a photograph of Frise, by Delarue. Originally published in the Bulletin de la Société de; Histoire de l'Art français, Paris: Jean Schemit.
- Box 1, Folder 6      ***Falconet, his life and his work; A short notice taken from original documents, 1907.***  
**Physical Description:** 46.0 pp.  
**Scope and Content Note**  
Handwritten, with reproductions of photographs. Originally published in New York: Tiffany & Co.
- Box 1, Folder 7      ***Pigalle, his life and his work; A short notice taken from original documents, 1907***  
**Physical Description:** 1.0 p.  
**Scope and Content Note**  
Cover page only, handwritten. Originally published in New York: Tiffany & Co.
- Photographic reproductions of Pigalle manuscripts,**  
                                 **Physical Description:** 14.0 pp.
- Reproductions of photos used in *Pigalle, his life* (5)**
- Box 1, Folder 8      ***The "Enfant à la Cage" of Jean Baptiste Pigalle; A short notice compiled from original documents, 1908***  
**Physical Description:** 12.0 pp.  
**Scope and Content Note**  
Handwritten; includes reproductions of photographs used in the text and a note at the end ("Note respecting the original of the Enfant à La Cage"), and a history and description of "L'Enfant à la Cage" Originally published in New York: Tiffany & Co.
- Box 1, Folder 9      ***The Mercury and the Venus aux Colombes by J. B. Pigalle; A short notice compiled from original documents. 1908.***  
**Physical Description:** 1.0 p.  
**Scope and Content Note**  
Published by New York: Tiffany & Co. Cover page only, handwritten.
-

Box 1, Folder 10

***Gouthière, his life and his work; A short notice compiled from original documents.***  
**1908**

**Physical Description:** 1.0 p.

**Scope and Content Note**

Cover page only, handwritten. Originally published in New York: Tiffany & Co.

**Photographic reproduction of Gouthière manuscripts**

**Physical Description:** 2.0 pp.

**Reproduction of a Plan of Gouthière's property in 1772**

**Reproductions of photos used in *Gouthière, his life* (3)**

Series II. **Personal photoprints, ca. 1900-1925**

**Physical Description:** 90 items

**Scope and Content Note**

The majority of prints depict intimate settings with family and friends. Included are self-portraits of Georges Pélissier, portraits of his wife Marthe and his daughter, and one photograph of two colleagues in a studio at Tiffany & Co. The photoprints are arranged by subject matter and format of the image.

Additional images of family and friends also can be found in other series.

Box 1, Folder 11

**Personal photographs (3), ca. 1900-1925**

**Photograph of Pélissier in studio at Tiffany and Co., dated "Mai 1901"**

**Photograph of Marthe with a dog**

**Self-portrait of Georges Pélissier**

Box 2

**Photoprints of Objects (12), ca. 1900-1925**

**4 Interior of a house, decorative objects**

**3 Cathedral**

**2 Auto driving on a dirt road**

**2 Floral arrangements outside**

**Front gates of a house**

Box 2

**Portraits of Individuals (12), ca. 1900-1925**

**6 Portraits of women**

**Scope and Content Note**

Includes one with floral arrangement, one on a donkey, and one at a farmhouse with chickens.

**2 Self portraits of G. Pélissier**

**Scope and Content Note**

Includes one of Pélissier standing on a boat.

**4 Various portraits**

**Scope and Content Note**

Includes two of men on a boat and two of women.

Box 2

**Group Portraits (33), ca. 1900-1925**

**6 Group sitting to eat and drink at picnics, dinner, etc.**

**Scope and Content Note**

Includes G.P, family, and friends.

**6 Group in various gardens**

**Scope and Content Note**

Includes Pélissier, family, and friends.

**5 Group climbing hill**

**Scope and Content Note**

Includes Pélissier, family and friends.

**3 Couple standing on steps**

**Scope and Content Note**

Pélissier and wife?

**3 Woman kneeling behind a small child**

**Group after fishing**

**Scope and Content Note**

Includes Pélissier and family with fish.

**Children at a fair**

**6 Miscellaneous**

**Scope and Content Note**

Includes children.

Box 2

**Prints of Stereo Views (14), ca. 1900-1925**

**Prints of the marriage of Suzanne and the marriage of Germaine Bertin (8)**

**Scope and Content Note**

Check also Series III, Box 7.

**Prints of a couple in a park (6)**

**Scope and Content Note**

Pélissier's daughter?

Box 2

**Postcards (11), ca. 1900-1925**

**3 Pélissier family and friends at beach**

**Scope and Content Note**

Includes 1 labelled: "Villerville-La Plage", and 1 of wife and daughter.

**Portrait of Pélissier's wife**

**Portrait of Pélissier's daughter**

**Portrait of Pélissier's wife and daughter**

**Family in garden**

**School photo includes Pélissier's daughters**

**Couple in front of airplane**

**Pélissier and wife**

**Large group including Pélissier family and friends**

Box 2

**Miscellaneous (6), ca. 1900-1925**

**6 not identifiable**

**Series III. Stereo views, ca. 1900-1925**

**Physical Description:** 905 items

**Scope and Content Note**

Series contains glass stereographic views of cathedrals and other buildings, monuments, and Versailles gardens, arranged alphabetically by site, city, or building name. There are also pictures of Pélissier, his family, and friends, along with prints of decorative objects from La Maison Tiffany.

Box 3

**Arvant (1), ca. 1900-1925**

**(a) Portrait sous le pont**

- 
- |       |   |
|-------|---|
| Box 3 | <p><b>Bredons, ca. 1900-1925</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>Scope and Content Note</b><br/>(See Box 4, Murat.)</p>   |
| Box 3 | <p><b>Brioude (17), ca. 1900-1925</b></p> <p><b>(a) 4 Cathédrale intérieur</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>Scope and Content Note</b><br/>Crucifixion, châteaux.</p> <p><b>(b) 5 Cathédrale extérieur</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>Scope and Content Note</b><br/>Abside, absidiole.</p> <p><b>(c) 4 Cathédrale extérieur</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>Scope and Content Note</b><br/>Corbeaux, porches (2), Banc d'oeuvre.</p> <p><b>(d) 4 Cathédrale extérieur</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>Scope and Content Note</b><br/>Nef, narthex.</p>   |
| Box 3 | <p><b>Burgos (85), ca. 1900-1925</b></p> <p><b>(a) 5 Cathédrale Coro et divers</b></p> <p><b>(b) 4 Cathédrale Coro et divers</b></p> <p><b>(c) 4 Cathédrale Coro et divers</b></p> <p><b>(d) 5 Miraflores, Tombeau Jean II, Retable Saint-Bruno</b></p> <p><b>(e) 5 Miraflores, Tombeau Jean II, Retable Saint-Bruno</b></p> <p><b>(f) 4 Miraflores, Tombeau Jean II, Retable Saint-Bruno</b></p> <p><b>(g) 5 Miraflores, Tombeau Jean II, Retable Saint-Bruno</b></p> <p><b>(h) 5 Miraflores, Tombeau Jean II, Retable Saint-Bruno</b></p> <p><b>(i) 5 Miraflores, Tombeau Jean II, Retable Saint-Bruno</b></p> <p><b>(j) 4 Cathédrale, cloture, chœur, retable</b></p> <p><b>(k) 4 Cathédrale, cloture, chœur, retable</b></p> <p><b>(l) 4 Cathédrale, cloture, chœur, retable</b></p> <p><b>(m) 5 Rues, divers, Casa Mirande, etc.</b></p> <p><b>(n) 5 Rues, divers, Casa Mirande, etc.</b></p> <p><b>(o) 5 Rues, divers, Casa Mirande, etc.</b></p> <p><b>(p) 5 Ch. Connetable, Tombeaux</b></p> <p><b>(q) 4 Ch. Connetable, Tombeaux</b></p> <p><b>(r) 4 Ch. Connetable, Tombeaux</b></p> <p><b>(s) 4 Ch. Connetable, Tombeaux</b></p> |
| Box 3 | <p><b>Cavila (13), ca. 1900-1925</b></p> <p><b>(a) 4 Cathédrale, Saint Tarral</b></p> <p><b>(b) 4 Cathédrale, Saint Tarral</b></p> <p><b>(c) 5 Cathédrale, Saint Tarral</b></p>   |
| Box 3 | <p><b>Le Chaise Dieu (20), ca. 1900-1925</b></p> <p><b>(a) 5 Église intérieur</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>Scope and Content Note</b><br/>Architecture.</p> <p><b>(b) 4 Église intérieur: sculpture</b></p> <p><b>(c) 5 Église intérieur</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>Scope and Content Note</b><br/>Tombeau, gisants.</p>  |
-

- (d) 3 Église extérieur**  
**Scope and Content Note**  
Détail.
- Box 3 **(e) 3 Église extérieur**  
**Chamalières (6), ca. 1900-1925**
- Box 3 **(a) 6 Église extérieur**  
**Chantilly et Comelle (21), ca. 1900-1925**  
**(a) 5 Portraits dont 3 autoportraits de Pélissier**  
**(b) 5 Château**  
**(c) 4 Château**  
**(d) 6 Ferme**  
**(e) 2 Oiseau**
- Box 4 **Clermont Ferrand (58), ca. 1900-1925**  
**(a) 4 Hôtel Savaron**  
**(b) 5 Rues et fontaines**  
**(c) 5 Divers**  
**Scope and Content Note**  
Includes panorama, Place de jaude.
- Box 4 **(Cathédrales) Taquemart, Place de Gras, ca. 1900-1925**  
**(d) 6 Intérieur et extérieur de Cathédrale**  
**(e) 4 Cathédrales**  
**(f) 4 Cathédrales**  
**(g) 4 Cathédrales**  
**(h) 4 Cathédrales**  
**(i) 5 Cathédrales**  
**(j) 4 Notre Dame du Port**  
**Scope and Content Note**  
Extérieur.
- (k) 5 Notre Dame du Port**  
**Scope and Content Note**  
Extérieur-châpiteau et abside.
- (l) 3 Notre Dame du Port**  
**Scope and Content Note**  
Extérieur-entrée.
- (m) 5 Notre Dame du Port**  
**Scope and Content Note**  
Intérieur-includes choeur et nef.
- Box 4 **Comell, ca. 1900-1925**  
**Scope and Content Note**  
See Box 3, Chantilly.
- Box 4 **Fontainebleau (46), ca. 1900-1925**  
**(a) 5 Forêt**  
**(b) 6 Forêt**  
**(c) 5 Rochers**  
**(d) 5 Rochers**  
**(e) 5 Rochers**  
**(f) 5 Rochers**  
**(g) 4 Rochers**
-



- Box 4                   **(h) 5 Portraits**  
                          **(i) 6 Portraits**  
**Issoire (6), ca. 1900-1925**  
                          **Scope and Content Note**  
                          6 Intérieur et extérieur d'église.
- Box 4                   **Le Lioran l'Alagnon (2), ca. 1900-1925**  
                          **Scope and Content Note**  
                          2 Chemin de forêt.
- Box 4                   **Massiac (2), ca. 1900-1925**  
                          **Scope and Content Note**  
                          2 Rocher de Massiac.
- Box 4                   **Montferrand (25), ca. 1900-1925**  
                          **(a) 4 Maisons (détail)**  
                          **Scope and Content Note**  
                          Includes: Maison Jean Doyat.
- (b) 4 Maisons (détail)**  
                          **(c) 5 Maisons (détail)**  
                          **(d) 6 Église extérieur**  
                          **(e) 6 Rues**
- Box 4                   **Mozac, ca. 1900-1925**  
                          **Scope and Content Note**  
                          See Box 5, Riom.
- Box 4                   **Murat (18), ca. 1900-1925**  
                          **(a) 5 Vues générale**  
                          **Scope and Content Note**  
                          Includes: pont, maisons.
- (b) 4 Intérieur et extérieur d'église**  
                          **(c) 5 Scènes de rues**  
                          **(d) 4 Scènes de rues**
- Box 4                   **Murat et Bredons (23), ca. 1900-1925**  
                          **(a) 4 Vues générale**  
                          **Scope and Content Note**  
                          Includes: portraits de autochtones, devanture, intérieure de boutique de brocantage.
- (b) 5 Intérieur d'église**  
                          **(c) 3 Extérieur d'église**  
                          **(d) 5 Architecture**  
                          **(e) 6 Scènes de rues**
- Box 4                   **Oreival (13), ca. 1900-1925**  
                          **(a) 6 Extérieur d'église**  
                          **(b) 3 Intérieur d'église**  
                          **(c) 4 Divers**  
                          **Scope and Content Note**  
                          Includes: Château Fortifié, panorama massif central.
- Box 5                   **Pampelune (15), ca. 1900-1925**  
                          **(a) 5 Extérieur et divers**  
                          **(b) 5 Extérieur et divers**  
                          **(c) 5 Extérieur et divers**
-

Box 5

---

**Provins (19), ca. 1900-1925**

**Scope and Content Note**

"Remparts-Dîner dans la ville."

**(a) 6 Rues**

**(b) 4 Remparts**

**(c) 6 Maisons et ferme**

**Scope and Content Note**

Includes: portraits dans jardin.

**(d) 3 Chemin Provins**

Box 5

**"Tour de César-Ste. Croix-Grange aux Times" (24), ca. 1900-1925**

**(a) 5 Extérieur d'église**

**(b) 6 Extérieur d'église**

**(c) 5 Intérieur d'église**

**Scope and Content Note**

Includes: colonnes, crypte.

**(d) 6 Intérieur d'église**

**Scope and Content Note**

Includes colonnes, crypte, choeur, nef.

**(e) 2 Intérieur d'église**

**Scope and Content Note**

Includes: Fonts Baptismaux de Ste. Croix.

Box 5

**Provins: "St. Tuirace-St. Ayoul" (24), ca. 1900-1925**

**(a) 4 Extérieur d'église**

**(b) 3 Extérieur d'église**

**(c) 4 Extérieur d'église (détail)**

**(d) 4 Extérieur d'église (détail)**

**(e) 4 Intérieur d'église**

**(f) 5 Intérieur d'église (détail)**

Box 5

**Puy (50), ca. 1900-1925**

**(a) 5 Cathédrale**

**Scope and Content Note**

Includes: porche sud, porche est.

**(b) 5 Cathédrale**

**(c) 4 Cathédrale**

**(d) 4 Cloître Notre Dame**

**(e) 4 Cloîtres**

**Scope and Content Note**

Includes: Notre Dame.

**(f) 6 Hôpital**

**Scope and Content Note**

Includes: nouvel et ancienne.

**(g) 6 Remparts**

**Scope and Content Note**

Includes: St. Laurent.

**(h) 4 Place et musée**

**(i) 5 Divers**

**Scope and Content Note**

Includes: Aiguille St. Michel, Baptistère Diane, Notre Dame de France.

**(j) 2 Statue de M. de Mosthon**

**(k) 5 Divers**

**Scope and Content Note**

Includes: Prote des Penitents, R. Raphael, au loin, Fontaine paul Vibert.

Box 5

**Riom (19), ca. 1900-1925**

**(a) 4 Extérieurs**

**Scope and Content Note**

Portes.

**(b) 4 Extérieurs: portes**

**(c) 3 Extérieurs: portes**

**(d) 4 Devantures**

**Scope and Content Note**

Comestibles, Chaussures de luxe et de travail.

**(e) 4 Divers**

**Scope and Content Note**

Scène de rue, intérieur et extérieurs.

Box 5

**Riom et Mozac (16), ca. 1900-1925**

**(a) 4 Intérieur d'église**

**(b) 4 Intérieur d'église**

**(c) 3 Intérieur d'église**

**(d) 5 Divers**

**Scope and Content Note**

Includes: portrait jeune fermier, rues.

Box 5

**Rouen (22), ca. 1900-1925**

**(a) 4 Cathédrale**

**Scope and Content Note**

Portes.

**(b) 3 Cathédrale**

**Scope and Content Note**

Portes.

**(c) 5 Rues et devantures**

**(d) 4 Maisons à Colombages et vue général prise de la Seine, ca. 1900-1925**

**(e) 4 Palais de Justice**

**(f) 2 Portraits de militaires et enfants devant une grille**

Box 5

Box 5

**Royat (3), ca. 1900-1925**

**(a) Église et Hôtel Particulier**

Box 5

**Saint Martin de Valmeraut (1), ca. 1900-1925**

Box 6

**Saint Nectaire (29)**

**(a) 5 Extérieur d'église**

**Scope and Content Note**

Includes: abside, Chevet, absidioles, côté sud.

**(b) 2 Église**

**Scope and Content Note**

Triforum.

**(c) 2 Église**

**Scope and Content Note**

Châpiteau de la vigne.

**(d) 3 Église**

**Scope and Content Note**

Nef.

**(e) 3 Église**

**Scope and Content Note**

Narthex.

**(f) 3 Église**

**Scope and Content Note**

Châpiteau du Choeur.

**(g) 4 Objets d'église**

**Scope and Content Note**

Includes: Bénitier du XVIe.

**(h) 2 Objets**

**Scope and Content Note**

Includes: Notre Dame du St. Baudine .

Box 6

**Montcornadore, ca. 1900-1925**

**(i) 5 Divers:**

**Scope and Content Note**

Includes: Sarcophage Mérovigien.

Box 6

**Salers (26), ca. 1900-1925**

**(a) 4 Vieilles maisons**

**(b) 4 Vieilles maisons**

**(c) 3 Vieilles maisons**

**(d) 4 Rues**

**(e) 4 Intérieur d'église**

**(f) 4 Extérieur d'église**

**Scope and Content Note**

Includes: un portrait de group enfants et adulte devant la porte de l'église.

Box 6

**(g) 3 Extérieur d'église**

**Satrouville (5), ca. 1900-1925**

**(a) 5 Église intérieur**

Box 6

**Sauteuil (9) ca. 1900-1925,**

**(a) 6 Église Romane extérieur**

**(b) 3 Divers, 28-8-1916**

**Scope and Content Note**

Includes: église intérieur et portrait de femme dans forêt, "Septeuil-Sauteuil 28-8-1916."

Box 6

**Taverny (19), ca. 1900-1925**

---

- (a) 3 Intérieur d'église**
- (b) 6 Extérieur d'église, 28-8-1916**

**Scope and Content Note**

Includes: un portrait de femme lisant debout à côté d'une voiture devant la porte de l'église, "Chars-28-8-1916."

Box 6

- (c) 5 Extérieur d'église (détail)**
  - (d) 5 Extérieur d'église (détail)**
- Theirs (22), ca. 1900-1925**

- (a) 4 Rues**
- (b) 3 Rues**
- (c) 6 Vieilles maisons**
- (d) 3 Devantures**
- (e) 3 Extérieur d'église**
- (f) 3 Divers**

**Scope and Content Note**

Includes: vue général, St. Genès.

Box 6

- Tolède (65), ca. 1900-1925**
- (a) 4 Casa Greco-Divers-Transito**
  - (b) 4 Casa Greco-Divers-Transito**
  - (c) 4 Casa Greco-Divers-Transito**
  - (d) 4 Casa Greco-Divers-Transito**
  - (e) 4 Extérieurs-Tombeaux-Intérieurs-Cathédrales**
  - (f) 4 Extérieurs-Tombeaux-Intérieurs-Cathédrales**
  - (g) 4 Extérieurs-Tombeaux-Intérieurs-Cathédrales**
  - (h) 4 Intérieurs divers**

**Scope and Content Note**

Includes: Santa Maria la Blanca, Teller Moro, Casa Greco, Transito, Cristo de la Luz.

- (i) 4 Intérieurs divers**

**Scope and Content Note**

Includes: Santa Maria la Blanca, Teller Moro, Casa Greco, Transito, Cristo de la Luz.

- (j) 4 Intérieurs divers**

**Scope and Content Note**

Includes: Santa Maria la Blanca, Teller Moro, Casa Greco, Transito, Cristo de la Luz.

- (k) 4 Intérieurs divers**

**Scope and Content Note**

Includes: Santa Maria la Blanca, Teller Moro, Casa Greco, Transito, Cristo de la Luz.

- (l) 3 Intérieurs divers**

**Scope and Content Note**

Includes: Santa Maria la Blanca, Teller Moro, Casa Greco, Transito, Cristo de la Luz.

- (m) 4 Extérieurs**

**Scope and Content Note**

Les Portes, San Tomé.

- (n) 4 Extérieurs**

**Scope and Content Note**

Les Portes, San Tomé.

**(o) 4 Extérieurs**

**Scope and Content Note**

Les Portes, San Tomé.

**(p) 4 Extérieurs**

**Scope and Content Note**

Les Portes, San Tomé.

**(q) 2 Extérieurs**

**Scope and Content Note**

Les Portes, San Tomé.

Box 6

**Versailles (25), ca. 1900-1925**

**(a) 6 Tombeau de Jeanne d'Arc**

**(b) 5 Jardins du château**

**(c) 4 Vasques**

**(d) 3 Vasques**

**(e) 4 Divers**

**Scope and Content Note**

Includes: fontaines peniches sur la Seine.

**(f) 3 Divers**

**Scope and Content Note**

Includes: maisons, escaliers.

Box 7

**Vic-sur-Cère (20), ca. 1900-1925**

**(a) 6 Maisons général**

**(b) 5 Maisons général**

**(c) 4 Pas de la Cère**

**(d) 5 Divers**

**Scope and Content Note**

Includes: Homeau Salagnac.

Box 7

**Bombes-Zeppelins la Garenne, (8) Mars 1915**

**(a) 4 Positifs Bombes**

**(b) 4 Positifs Bombes**

Box 7

**Cliches à Lihon (6), ca. 1900-1925**

**(a) 3 Portraits de famille dans un jardin**

**(b) 3 Portraits de famille dans un jardin**

Box 7

**Famille Steff (7), ca. 1900-1925**

**(a) 4 Positifs M. René Steff**

**(b) 4 Positifs M. René Steff**

Box 7

**Fiancailles S. Leroy-La Garenne-Dîner du Louveceines (13) 2 Aug 1914**

**(a) 6 Dîner du 8/2/1914**

**(b) 4 Paysages**

**(c) 3 Paysages**

Box 7

**La Garenne (forêt), Bezons (forêt), et Colombes (15), ca. 1900-1925**

**(a) 4 La Garenne**

**Scope and Content Note**

Forêt sous la neige.

**(b) 4 La Garenne**

**Scope and Content Note**

Forêt sous la neige.

**(c) 3 Bezons**

**Scope and Content Note**

Forêt avec étang.

**(d) 4 Colombes**

**Scope and Content Note**

Ville.

Box 7

**La Garenne (19), ca. 1900-1925**

**Scope and Content Note**

Weber-Bradford-Schwarz-E. Leroy poilu (militaire de la guerre de 1914-1918)-Louis-civil-militaire-Piotte-Guillame-Gustave.

**(a) 4 Moi (Pélissier), Meile Suzanne, Louis Deffaugt**

**(b) 4 Simon Lumeau, Louis Gauchez, E. Bradford (2)**

**(c) 6 Emil Weber Août, 1915**

**(c) Eugene Leroy Fevrier 1916**

**(c) E. Bradford 1915**

**(d) 5 Charles Schwarz Août 1915**

**Scope and Content Note**

three children, unknown.

Box 7

**Henri Calmels-Saint Cucufa, Forêts (16), ca. 1900-1925**

**(a) 3 Henri Calmels-Saint Cucufa**

**(b) 5 Henri Calmels**

**(c) 4 Forêt**

**(d) 4 Forêt**

Box 7

**Un Hôtel Particulier et du Penseur de Rodin (5), ca. 1900-1925**

**(a) 5 Hôtel particulier...de Rodin**

Box 7

**Maison Tiffany et Divers (11), ca. 1900-1925**

**(a) 4 Maison Tiffany 26 Avenue de l'Opéra**

**(b) 3 Maison Tiffany 26 Avenue de l'Opéra**

**(c) 4 Divers objets**

**Scope and Content Note**

Includes: miroirs, brosserie dorée, service Limousin.

Box 7

**Mariages (15), ca. 1900-1925**

**(a) 4 Mariage de Germaine Bertin**

**(b) 4 Mariage de Germaine Bertin**

**(c) 4 Mariage de Germaine Bertin**

**(d) 3 Mariage de Suzanne Leroy**

Box 7

**Marthe/Céribelli (5), ca. 1900-1925**

**(a) 5 Portraits et bas-relief**

Box 7

**Portraits Divers (15), ca. 1900-1925**

**Scope and Content Note**

Includes: famille-bibelots, Kermesse, Jardin.

**(a) 5 Portraits en extérieur**

**(b) 4 Portraits en extérieur**

**(c) 4 Jardin et maison avec sculptures style gothique**

**(d) 4 Divers**

**Scope and Content Note**

Includes: portraits du Buron de Ramberter, et objets sur une table en extérieur, un dessus de cheminée avec horloge et objets.

Series IV. **Lantern slides, ca. 1872-1925**

**Physical Description:** 2600 items

**Scope and Content Note**

Diverse series contains image of important buildings, street scenes, monuments, and houses in Western European cities and New York, arranged alphabetically by location. Subjects of portraits include Pélissier, family, friends and Tiffany employees. Series also contains prints of diverse objects, including diamonds, architecture, artwork, decorative objects, and form studies based on sea life (Kunstformen) and microorganisms.

Box 8

**Alhambra de Grenade (26), ca. 1900-1925**

**8 Palais-Cour des Lions**

**Scope and Content Note**

Includes: Le Fontaine des Lions.

Box 8

**Glbeucerages (?)**

**7 Chapelle Royale**

**Scope and Content Note**

Includes: tombeau de Philippe le Beau et ruelle.

Box 8

**Geaune la Jolle, Face du Tombeau de Rois Catholiques, ca. 1900-1925**

**2 Intérieur-Tour de la Captive**

**Scope and Content Note**

Includes: une fenêtre, une niche.

**2 Salle de Justice**

**Ancien marché arabe**

**Palais de Charles Quint**

**Palais-Cour des \_\_\_\_ (Shyetes?)**

**Entrée de la Chambre Dorée**

**Détail de décoration**

**Baignoire de la Sultane**

**Vieille porte**

Box 8

**Amsterdam (26), ca. 1900-1925**

**10 Quais**

**7 Canaux**

**5 Architecture**

**Château**

**Maison**

**Moulin**

**Voilier**

Box 8

**Ansbach (41), ca. 1900-1925**

**16 Château des Margraves**

**Scope and Content Note**

Includes: l'entrée porte monumentale, cour intérieur, les cercueils dans la crypte St-Jean, la façade, Fontaine St-Georges (1515), l'entrée groupe et pierre sculptée, cercueil de Guillaume Frédéric de Brandebourg (1737), cercueil de Jean-Frédéric Guillaume (1730).

**5 Enseigne de l'écureuil qui fume (Metzstrasse)**

**3 Église St. Gumbert, échauguette de la chapelle du Cygne**

**3 Porte en pierre sculpté (Promenade strasse)**

**2 Église St. Jean et Obermarktplatz**

**2 Herrieder Thor**

**2 Utz-strasse**

**2 Place du marché, ensemble**

**2 Intérieur d'église**



- Box 8                    **2 Caveau de Margraves, Cerceuil de Frédéric de Brandebourg**  
**Fontaine de Ch. Guillaume Frédéric de Brandebourg (1746)**  
**Anvers (4), ca. 1900-1925**  
**La Cathédrale 14e au 16e**  
**Maisons de Corporations**  
**Cour de l'Imprimerie Plantin Moretus**  
**Hôtel de Ville**
- Box 9                    **Avila (14), ca. 1900-1925**  
**9 Église St. Vincent**  
**Scope and Content Note**  
Includes: Tombeau du Saint, frise romane, abside, coté.
- 3 Remparts**  
**Scope and Content Note**  
Includes: Fête populaire sur les remparts.
- Box 9                    **Église fortifiée**  
**Cathédrale Abside, cour XIII**  
**Axenstrasse (3), ca. 1900-1925**  
**Gotthardbahn**  
**Bristeustock**  
**Cave looking out over water**
- Box 9                    **Bruges (16), ca. 1900-1925**  
**3 Quai Rosaire**  
**Scope and Content Note**  
Includes: Maisons du quai, Un canal vu du quai.
- 2 L'Hôtel de Ville 14e, L'ancien Greffe Flammand 16e**  
**Maisons anciennes**  
**Hôpital St. Jean**  
**Scope and Content Note**  
Vu sur le canal.
- L'Hôtel Grunthuns (1465-70); Tousethe (1482-1483).**  
**Maison Bouckhout et le Cranenbourg**  
**La Bibliothèque, ancien toulieu (1477)**  
**Le Poorters Loge**  
**Scope and Content Note**  
Mil. 14e, reconstruit en 1755.
- La Prévôté de St. Douatieu (1662)**  
**Scope and Content Note**  
Residence des prévôts du chapitre.
- L'Hôtel du Gouvernement (moderne)**  
**Le passage sous l'ancien Greffe Flammand 16e**  
**La Rue des Laines**  
**Les Halles 13e, 14e à 1561-1566**  
**Scope and Content Note**  
Beffroi (1282 à 1396).
- Box 9                    **Brunnen (3), ca. 1900-1925**  
**2 Alpen**  
**Cliffs**
- Box 9                    **Burgos (10)**
-

**8 Cathédrale intérieur**

**Scope and Content Note**

Includes: Le Christ, nef, cloître: tombeau Roman.

Box 9

**Chapelle du Cometable, Chartreuse, ca. 1900-1925**

**2 Cathédrale extérieur**

**Scope and Content Note**

Includes: abside, Croix.

Box 9

**Cadix (3), ca. 1900-1925**

**Jardin publiques**

**Place publique**

**Vue sur les toits**

Box 9

**Carlsruhe (4), ca. 1900-1925**

**1 Fontaine ducale**

**3 Miscellaneous**

Box 9

**Conches (11), ca. 1900-1925**

**6 Ancienne maison**

**Scope and Content Note**

Includes: pittoresque maison de Maréchal Ferrant.

**3 Église**

**Scope and Content Note**

Includes: vue sur l'abside, vue sur les toits, vue sur la pièce d'eau.

**2 Hôtel de Ville**

**Scope and Content Note**

Includes: ancien pavillon, passage, le parc.

Box 9

**Constance (1), ca. 1900-1925**

**Scenic view**

Box 9

**Cordoue (9), ca. 1900-1925**

**5 Mosquée intérieur**

**Kebla du 2ème Minhal**

**Cathédrale XVI siècle**

**2 Miscellaneous**

Box 9

**Delft (16), ca. 1900-1925**

**5 L'Église Nueve (1384-1396)**

**Scope and Content Note**

Includes: Tombeau de Guillaume Le Taciturne (1614).

**4 Hôtel de Ville**

**Scope and Content Note**

Includes: Beffroi gothique restauré par De Keyser.

Box 9

**Le Boterburg et le beffroi (1618), ca. 1900-1925**

**2 Porte ancienne de la ville**

**Scope and Content Note**

Includes: coté intérieur.

**2 L'Oude**

**Scope and Content Note**

Includes: Tour de la Vieille Église, Langeudyk.

- Tour de la Vieille Église**  
**Le Voldergracht**  
**Le marché aux grains**  
Box 9 **Dieppe, (3) 1902**  
**Scope and Content Note**  
3 Voyage à Dieppe.
- Box 9 **Dordrecht (7), ca. 1900-1925**  
**4 La grande église 14e**  
**Scope and Content Note**  
Includes: Choeur du 15e, Stalles (1538-1542), Chaire exécutée en 1756.
- Box 9 **2 Canal**  
**Port**  
**Escorial (3), ca. 1900-1925**  
**Monastère**  
**Crypte**
- Box 10 **Moiré de Charles Quint**  
**Gand (16), ca. 1900-1925**  
**3 Grange aux Herbes:**  
**Scope and Content Note**  
Maisons Corporations include Maison des Bateliers.
- 3 Château des Comptes XII**  
**Scope and Content Note**  
Includes: Doujou IX, Porte (1180).
- 2 Église St. Nicolas XII-XIII**  
**2 Hôtel de Ville**  
**Scope and Content Note**  
Includes: Partie gothique (1518-1533).
- 2 Cathédrale St. Bavou 13e au 16e**  
**Le Grand Béguinage, 1874**  
**Place St. Pharaïlde**  
**Quai de la Grue**  
**Scope and Content Note**  
Maisons anciennes.
- Marché du Bendrede 14e au 15e**  
**Scope and Content Note**  
Le Torethen, maison des Tanneurs.
- Box 10 **Gersan (2), ca. 1900-1925**  
**2 Scenic views**
- Box 10 **Grindelwald (5), ca. 1900-1925**  
**Grotte de glace**  
**Glacier**  
**3 Various mountain scenery**
- Box 10 **Haarlem (7), ca. 1900-1925**  
**7 Various views of building exteriors**
- Box 10 **Heidelberg (43), ca. 1900-1925**

**14 Ruines du château**

**Scope and Content Note**

Includes: Statue de Ludvicus 1582, couloir de la 2e entrée, cour intérieure, partie centrale, statue de Friedric Pius.

**10 Ecuries du vieux marché**

**Scope and Content Note**

Includes: extérieur, Bords du Neckar et tourelles, la cour, porte de la cour.

**4 Vue de la flèche de L'église St. Pierre**

**4 Vieille rue**

**Scope and Content Note**

Includes: Unterestrasse, Kleine Mantelgasse.

**3 Hôtel du chevalier**

**2 Porte du Vieux pont**

**2 Tourelle d'angle dans la Gratenstrasse**

**2 Monument de l'électeur Charles Théodore, 1786-1788**

**Le Stadthalle**

**Miscellaneous**

Box 10

**Interlaken (2), ca. 1900-1925**

**Street scene**

**Mountain scenery**

Box 10

**Kleine Schevdegg (2), ca. 1900-1925**

**Mountain scenery**

Box 10

**La Haye (10), ca. 1900-1925**

**3 L'Hôtel de ville (1565)**

**Scope and Content Note**

Includes: partie de 1754.

**3 Le Mauritshuis**

**Scope and Content Note**

Includes: Curieuse maison sur le côté du Mauritshuis.

**2 Birmenhof Salle de Chevaliers, 13e et 14e**

**Le Garangenpoort**

**Scope and Content Note**

Prison de Corneille et Jean de Witt en 1672.

**La bibliothèque, ancien Hôtel de hufetau banquier de Louis XIV.**

Box 10

**Lauterbrunnen (3), ca. 1900-1925**

**Scope and Content Note**

Mountain scenery: waterfall.

Box 11

**Léon (19), ca. 1900-1925**

**12 Cathédrale**

**Scope and Content Note**

Includes: façade, abside, porche, portes.

**5 San Isodoro XI**

**Scope and Content Note**

Panthéon.

**2 Le Christ Ivoire**

- 
- Box 11                    **Leyde (12), ca. 1900-1925**  
                              **3 Tour de l'Hôtel de Ville**  
                                  **Scope and Content Note**  
                                  L. de Key (1577).
- 2 Vue sur Le Lange Mare**  
                              **2 Le Poids Public et halle au Barne, P. Post (1658), R. Verhulst.**  
                              **L'Université**  
                                  **Scope and Content Note**  
                                  Ancienne chapelle du Couvent des Jacobines.
- Entrée du château**  
                                  **Scope and Content Note**  
                                  Porte de 1658.
- L'Église de Mare Kerk, 1648-**  
                              **Maison ancienne du Lokhorst der Steeg**
- Box 11                    **Lucerne (8), ca. 1900-1925**  
                              **Le Pilate**  
                              **Sorneubery**  
                              **Lion de Lucerne**  
                              **Église**  
                              **Pont de la chapelle**  
                              **3 Various views of city**
- Box 11                    **Madrid (2), ca. 1900-1925**  
                              **La Palais Royal**  
                              **Le Théâtre royal**
- Box 11                    **Malines (8), ca. 1900-1925**  
                              **2 Cathédrale XIVE et XVe**  
                              **Le Vieux Palais (1374)**  
                              **Place Bailles-de-Fer, Maison des archers?**  
                              **Derriere de l'ancien Hôtel du Chausine Busleydeu XVI tour de 1507**  
                              **Ancien pont sur La Dyle**  
                              **Quai aux avoines**  
                                  **Scope and Content Note**  
                                  Curieuse maison en bois.
- Maison ancienne**
- Box 11                    **Maroc (8), ca. 1900-1925**  
                              **8 Scènes de rues et portraits de groupe**
- Box 11                    **Meudenberg (3), ca. 1900-1925**  
                              **2 Extérieur château fortifié**  
                              **Intérieur château fortifié**
- Box 11                    **Münich (41), ca. 1900-1925**  
                              **41 Musée National**  
                                  **Scope and Content Note**  
                                  Includes: an assortment of sculptures, decorative objects, interior and exterior architecture, and religious objects.
- Box 12                    **Münich (111), ca. 1900-1925**  
                              **46 Musée National**  
                                  **Scope and Content Note**  
                                  Includes: an assortment of sculptures, decorative objects, interior and exterior architectures, and religious objects.
-

**12 Hôtel de Ville**

**Scope and Content Note**

Includes: Ancien et nouvelle hôtel, Marien Platz.

**4 La glyptothèque**

**Scope and Content Note**

Vue de face et view de côté.

**6 La Ludwigstrasse et la Siegestor**

**5 L'Isaarthor**

**Scope and Content Note**

Vue de dehors et dedans.

**5 Le "Maximilianeum"**

**5 Monument de la Bavaria**

**3 Ile du Musée**

**2 Pavillion de la Fontaine Saint-Hubert, devant la Musée National**

**4 Fontaine de la Paix de 1870**

**3 Sendlingenthor strasse**

**3 Le Musée de l'Armée**

**3 Fontaine sur le Karlsplatz**

**3 Fontaine de Poissons, bronze par Knoll**

**3 Les Propylées**

**2 Fontaine de Wittelsbach**

**2 Pont Maximilien**

**Münich (34), ca. 1900-1925**

**2 Porte de la bibliothèque**

**2 Pignon sur la place du marchéaux vietuailles**

**2 Rue du Prince Régent devant le Musée National**

**2 Église Saint-Louis, les portails**

**2 Monument de Maximilien II**

**2 La vigne, statue du pont Maximilien**

**2 Église du Saint-Esprit, façade**

**2 Église St. Michel, monument d'Eugène de Beauharnais**

**2 Église St. Lucas**

**2 Palais du Gouvernement**

**2 Monument de la Paix de 1870**

**2 La nouvelle église Ste. Anne, façade**

**2 Lembach platz, Maison des artistes et cathédrale**

**2 Luwdigsbrück et usine d'électricité**

**Église St. Paul**

**5 Miscellaneous buildings monuments, etc.**

Box 13

**Murren (3), ca. 1900-1925**

**Scope and Content Note**

Various scenery.

Box 13

Box 13

**New York (46), ca. 1900-1925**

**33 Architecture**

**Scope and Content Note**

Individual pictures focus on singular buildings.

Box 14

**13 Street scenes with snow and people**

**New York (38), ca. 1900-1925**

**12 Harbor**

**Scope and Content Note**

Includes: boats, panoramas, shipping yard.

---

- 7 Panoramas of the city**  
**7 Brooklyn Bridge**  
**5 Trolley cars**  
**5 City monuments**  
**2 Lunch wagon**
- Box 14      **Notre-Dame (Paris) (12), ca. 1900-1925**  
                 **Scope and Content Note**  
                 12 Exterior views.
- Box 15      **Notre-Dame (Paris)(36), ca. 1900-1925**  
                 **14 Exterior views**  
                 **13 Interior views**  
                 **7 Views of gargoyles**  
                 **2 Views of stain glass windows**  
                 **Scope and Content Note**  
                 From interior.
- Box 15      **Nuremberg (72), ca. 1900-1925**  
                 **72 Musée Germanique**  
                 **Scope and Content Note**  
                 Includes: an assortment of decorative objects, religious objects, sculptures, and architectures.
- Box 16      **Nuremberg (107), ca. 1900-1925**  
                 **37 Église Saint Sébald**  
                 **Scope and Content Note**  
                 Includes: sculptures, interior and exterior architecture, doors, and scenery.
- 27 Place du Marché**  
                 **18 Église Notre Dame**  
                 **Scope and Content Note**  
                 Includes: doors, architectures, etc.
- 14 Remparts**  
                 **11 Concerning Albert Dürer**  
                 **Scope and Content Note**  
                 Includes: Tombeau, place, statue, la maison natale, peinture.
- Box 17      **Nuremberg (103), ca. 1900-1925**  
                 **10 Vue du Burg**  
                 **10 Église Saint Laurent**  
                 **7 La Synagogue et La Peignitz**  
                 **4 Vieilles maisons**  
                 **4 Le vieil hôpital**  
                 **5 Église St. Gilles**  
                 **5 Hôtel de Ville**  
                 **4 Église St. Esprit**  
                 **2 La fontaine des Vertus, bronze, par B. Wurzelbauer (1589)**  
                 **2 Maison de Nassau de 1422 à 1431**  
                 **3 L'homme aux oies, fontaine bronze, par Pancrace**  
                 **3 Touchergasse**  
                 **2 La passerelle et la maison du bourreau, vue de Derrer brücke**  
                 **3 Maison de Toppler (1489)**  
                 **2 Pont de la boucherie, vu du pont du musée**  
                 **2 Porte de la Balance par Adam Kraft (1491), ancien poids public**
-

**2 Porte de l'ancien arsenal**  
**2 Maison 15 Tucherstrasse**  
**2 Détail d'un des Amours de la belle fontaine par Henri Le Palier**  
**2 Bas-reliefs et Saints de la chapelle Saint Maurice**  
**2 Monument de Müntzer (1560)**  
**2 Statue de Marc Bihain (1459-1506) Thésésien-Platz**  
**2 Petite ruelle de l'école près de Saint Michel**  
**2 Le Théâtre**  
**2 Fontaine de Neptune**  
**2 Neuthor**  
**Tour de l'encercle du 13e**  
**Le marché aux fruits**  
**Fontaine d'Apollon (1532)**

**Scope and Content Note**

Par P. Vischer 2e cour de l'Hôtel de ville.

Box 18

**Le Juge Incorruptible**  
**11 Miscellaneous**  
**Pallodia (1), ca. 1900-1925**

**Scope and Content Note**

Check also box 32.

**1 Musée**

**Scope and Content Note**

Tête de Saint-Paul.

Box 18

**Paris (45), ca. 1900-1925**

**Scope and Content Note**

Check also box 32, and names of individual monuments (for example, Notre Dame).

**26 Cartographie parisienne**

**Scope and Content Note**

Includes: vues cavalières du moyen-Age au 18ème siècle, naissance du quartier de l'Opéra.

**19 Cartographie parisienne**

**Scope and Content Note**

Includes: plans cadastraux.

Box 18

**Perros Guerec (26), ca. 1900-1925**

**7 Portraits de groupe**

**7 Église**

**Scope and Content Note**

Includes: intérieur et extérieur.

**5 Maisons**

**Scope and Content Note**

Includes: intérieur et extérieur.

**4 Street scenes**

**2 Vue sur l'océan**

**Scope and Content Note**

Côte.



- Box 18                    **1 La plage.**  
**Pilate (4), ca. 1900-1925**  
Scope and Content Note  
4 Various mountain scenery.
- Box 18                    **Reichenbach (2), ca. 1900-1925**  
Scope and Content Note  
2 Chute Supérieure.
- Box 18                    **Righi (2), ca. 1900-1925**  
Scope and Content Note  
2 Views of rail system.
- Box 18                    **Rosenloui (2), ca. 1900-1925**  
Scope and Content Note  
2 Route de Rosenloui.
- Box 19                    **Rothembourg (93), ca. 1900-1925**  
**27 Église Saint-Jacques**  
Scope and Content Note  
Includes: Armoire du St. Sang, various interior and exterior architecture, Retable de Toppler, decorative objects, and diverse views from a distance.
- 21 Ancien et Nouvel Hôtel de ville**  
Scope and Content Note  
Includes: salle des fêtes, escalier à vis, Renaissance Fleurs imposée par tilly en 1631, fontaine de la rue des Seigneurs.
- 16 Wourzbourg**  
Scope and Content Note  
Includes: Chemin de ronde et porte, tour.
- 16 Roedergasse et Markus Thurm**  
Scope and Content Note  
Including avec La Fontaine Roeder, entrée de la ville.
- 13 Roeder Thor**  
Scope and Content Note  
Includes: entrée de la ville, les Fossés, l'échauguette, garde.
- Box 20                    **Rothembourg (105), ca. 1900-1925**  
**12 Panorama de la Ville et jardin du Burg**  
**12 L'Hôpital**  
Scope and Content Note  
Includes: vue de la Ville sur la Tour de la Post, Hegeritterhaus (Maison du Sergent) dans la cour.
- 11 Remparts**  
Scope and Content Note  
Includes: porte de Wurzburg, porte du ravin, porte du Farfadet.

**11 Porte du Farfadet**

**Scope and Content Note**

Includes: entrée de la ville, Koboldzeller Thor, chapelle, echauguette de la porte.

**9 Tour, rue, et porte du Ravin**

**9 Le Lycée (gymnasium)**

**Scope and Content Note**

Includes: petite porte, tourelle (1589), porte de la tourelle.

**7 Tour du petit chien**

**Scope and Content Note**

Includes: vue de la cour de Stoecheriein-Thurn.

Box 20

**l'hôpital, ca. 1900-1925**

**6 Horloge célèbre**

**Scope and Content Note**

Includes: Maîtresse rasade, le vieux burgmestre Nush buvant.

**9 Fontaine Saint-Georges**

**Scope and Content Note**

Includes: la pharmacie Sainte-Marie, rue des Seigneurs 5 Groupes de jeunes garçons et jeunes filles.

**5 Doppelbruck**

**5 Tour blanche et Maison des Juifs**

**4 Église Saint-Wolfgang**

**3 Le vieux moulin à chevaux**

Box 21

**Rothembourg (95), ca. 1900-1925**

**8 Fêtes**

**5 Carrefour de Ploenlein**

**5 Entrée de la ville, par la Roeder Thor**

**5 Place et Fontaine de la chapelle**

**4 La maison de l'architecte, Baumeisterhaus**

**3 Maison de Toppler**

**3 Maison aux lecarnes, près de la Tour blanche**

**3 Vue de la tourelle du presbytere**

**3 Vieux puits (1580)**

**2 Saint Jacobus**

**2 Grille de 1772, dans la rue des Seigneurs**

**2 Sieber**

**5 Rue de forgerons, derrière l'église Saint Jean et Fontaine du Triton**

**2 Maison à pignon et vue générale, vue du chemin de ronde près de Siebersthurm**

**2 Vue de la ville sous la Svelbersthurm (1re de la ville)**

**2 Groupe de lansgeinels**

**2 Gardes**

**40 Miscellaneous**

Box 21

**Rotterdam (5), ca. 1900-1925**

**Port**

**Tour de la Grande Église (1651 à 1655)**

**Vue sur le Kolk avec au fond la tour Grande Église**

**Curieux canal**

**De Hogendorps plein**

Box 21

**Rouen, (25), 1902**

**13 Rues et scènes de rues**

**9 Cathédrale extérieur**

**2 Palais de justice**

Box 22	<p><b>Port</b></p> <p><b>Salamanca (18), ca. 1900-1925</b></p> <p><b>Scope and Content Note</b></p> <p>Check also box 34.</p> <p><b>5 Cathédrale vieille</b></p> <p><b>3 Casa de las couchas</b></p> <p><b>Cathédrale neuve</b></p> <p><b>Dome des 2 Cathédrales</b></p> <p><b>Catedral Portail</b></p> <p><b>Catedral Vieja</b></p> <p><b>Scope and Content Note</b></p> <p>Torre del gallo.</p> <p><b>Torre del clavéro</b></p> <p><b>Maison et tour del clavéro</b></p> <p><b>Porte de l'Université</b></p> <p><b>Maison des Coquilles</b></p>
Box 22	<p><b>Saragosse (5), ca. 1900-1925</b></p> <p><b>Scope and Content Note</b></p> <p>Check also box 34.</p> <p><b>Auberye</b></p> <p><b>Place du marché</b></p> <p><b>La Louja</b></p> <p><b>Tour de la Sea, (1119 XII-1520)</b></p> <p><b>Pilar</b></p>
Box 22	<p><b>Schaffouse (21), ca. 1900-1925</b></p> <p><b>14 Rhin</b></p> <p><b>Scope and Content Note</b></p> <p>Includes: le rocher central de la chute, vue Kaengeli, le pont sur le Rhein, le commencement de la chute, les rapides précédant la chute, le Rhein en amont, chute du Rhein, vue du château de Lauffen, vue de Fischetz.</p> <p><b>3 Fontaine et porte</b></p> <p><b>2 Cloche de Schiller dans le Cloître de la cathédrale (fondue en 1400)</b></p> <p><b>2 Entrée du cloître de la cathédrale</b></p>
Box 22	<p><b>Séville (41), ca. 1900-1925</b></p> <p><b>9 Cathédrale</b></p> <p><b>Scope and Content Note</b></p> <p>Includes: ensemble, transept, la Giralda, cour, porte, le Ténébrario.</p> <p><b>6 Maison de Pilate</b></p> <p><b>5 La Féria</b></p> <p><b>5 L'Alcazar</b></p> <p><b>Scope and Content Note</b></p> <p>Includes: jardins, cour, rues.</p>
Box 22	<p><b>3 Un pénitent de la Semaine Sainte et Procession</b></p> <p><b>Semaine Sainte, ca. 1900-1925</b></p> <p><b>2 Église</b></p> <p><b>2 Hôtel de Ville</b></p> <p><b>4 Arènes</b></p> <p><b>Vue rue</b></p> <p><b>Ruines du temple antique</b></p> <p><b>Une place</b></p>

- La tour de l'oz**  
**Miscellaneous: cattle**  
Box 22 **Tanger (1), ca. 1900-1925**  
**Scope and Content Note**  
General view.
- Box 22 **Tolède (7), ca. 1900-1925**  
**2 San Juan de los Reyes**  
**2 Ste. Maria la Blanca**  
**2 Puerta de Sol**  
**Scope and Content Note**  
Intérieur et extérieur.
- Box 23 **San Tome**  
**Troyes (20), ca. 1900-1925**  
**5 Façade de la cathédrale, les portails, vue de latéral et face**  
**4 Église de la Madeleine, le jubé**  
**4 Rues vers la cathédrale**  
**2 L'Hôtel-Dieu XVIe siècle**  
**2 Maison à tourelle où fut signé le trait de 1420**  
**2 Arcs-boutants de l'église St-Urbain**  
**Porte**
- Box 23 **Utrecht (9), ca. 1900-1925**  
**2 Vue sur l'Oude Gracht**  
**Vue sur le Drift**  
**Vue sur le Kromme Nieuwe Gracht**  
**La Cathédrale (1254-1267)**  
**L'Ouwaen château du XIV**  
**Le Panshuize**  
**Porte ancienne**  
**Tour Cathédrale 103m haut (1321-1382)**
- Box 23 **Venta de Bañas (1), ca. 1900-1925**  
**Scope and Content Note**  
Basilique Visigothe.
- Box 23 **Wengen (2), ca. 1900-1925**  
**Scope and Content Note**  
2 Mountain scenery.
- Box 23 **Wengernalp (2), ca. 1900-1925**  
**Scope and Content Note**  
2 Mountain scenery.
- Box 23 **Wurzburg (35), ca. 1900-1925**  
**Scope and Content Note**  
Check also boxes 35, 36.
- 6 Chapelle Ste. Marie**  
**Scope and Content Note**  
Includes; place de marché.
- 5 Résidence**  
**Scope and Content Note**  
Includes: jardins, terrasses, le Marchaud de Brosses, Fontaine de la Franconie, grille du paie.
-

- 3 Fontaine de la Franconie**  
**2 Rue de la Cathédrale**  
**2 Vu du haut du Marienberg**  
**Tourelle St. Augle dans la Herreugasse**  
**Statue de St. Sebastie angle de la Dome Strasse**  
**Chapelle de Schoenborn**  
**Maison n. 4 Theaterstrasse**  
**Église de Stifhanger**  
**Église de l'Université**  
**Choeur de la Cathédrale**  
**10 Miscellaneous**
- Box 23 **Zamora (6), ca. 1900-1925**  
**5 Cathédrale**  
**Portail de la Magdale**
- Box 23 **Various Places (28), ca. 1900-1925**  
**28 Villes flammandes**  
**Scope and Content Note**  
Includes: rues, devantures, architectures, scènes de rues, paysages urbains, maisons, bateaux dans le port, rivière, canaux, château.
- Box 24 **Various Places (70), ca. 1900-1925**  
**Scope and Content Note**  
Check also box 36.
- 60 Villes ou villages suisses et montagne**  
**10 Miscellaneous places**  
**Scope and Content Note**  
Includes: various mountain scenery.
- Box 24 **Portraits (20), ca. 1900-1925**  
**Scope and Content Note**  
Check also box 36.
- 8 Portraits de personnages (dont autoportrait de Pélissier?) dans la Mantagne**  
**6 Portraits de famille dont un autoportrait de Pélissier**  
**3 Portraits d'employess de chez Tiffany**  
**Scope and Content Note**  
Includes: Mr Schwarz, Magasin 36 Av. Opéra avec J. Paradis et E. Bradford, Mr. Weppler.
- Box 25 **2 Portraits dont 1 figure un pénitent**  
**Autour du thème des Chevaux de Marley (92), ca. 1900-1925**  
**61 Reproductions de gravures anciennes**  
**27 Plans gravès**  
**2 Reproductions de monuments (sculpture)**  
**Reproduction de dessin**  
**Un plan au sol**
- Box 26 **Autour du thème du diamant, ca. 1872-1925**  
**Scope and Content Note**  
For G. P's. inventory look at Box 1, folder 13.
- Mines (14)**  
**1. Mine de Portão de Ferro, près Diamant (Brésil)**  
**2. Mine de Sao João da Cahpade (Brésil)**  
**3. Alluvions diamantifères sur les bords du Waal (Afrique)**
-

4. Triage du diamant, mine Waldecks' Plant gisement de rivière (Afrique)
5. Mine de Toit's Pan, 1886
6. Mine de Beers, 1880
7. Mine de Kimberley 1872
8. Mine de Kimberley 1874
9. Mine de Kimberley, manèges avant la vapeur, 1874
10. Mine de Kimberley, côté est, 1885
11. Mine de Kimberley, côté ouest, 1885
12. Appareil de reception du mineral
13. Appareil de lavage (mine de Bulfontein)
14. Appareil d'extraction et lavage de al mine de Toit's-Pan

**Diamants Bruts (4)**

15. Diamants bruts différentes espèces
16. Diamant brut attaché à sa gangue

Scope and Content Note

Collection de M. A. Stuer.

**17-18. Diamant brut attaché à sa gangue**

**Formes Cristallines (3)**

19. Formes Cristallines du diamant (systeme cubique)
20. Formes cristallines du diamant derive de l'octaèdre
21. Formes cristallines du diamant, cristallisations diverses

**Fabrique (3)**

- 22-24. Taillerie de M. Joseph Asscher (Amsterdam)

**Clivage (4)**

25. Un atelier de cliveurs
26. Clivage, sciage et brutage du diamant octaédrique (schéma)
27. Bruteur, vue de face
28. Cliveur clivant un diamant Sciage (5)
- 28bis. Clivage, Sciage buitage du diamant octaèdrique
29. Atelier de sciage du diamant
30. Machine à scier le diamant
31. Machine à scier le diamant, porte-diamant levé
32. Machine à scier le diamant, porte-diamant baissé

**Brutage (3)**

- 32bis. Bruteur, vue de face
33. Bruteur, vue de profil
34. Cliveur au travail

**Brutage Machine (3)**

35. Atelier de brutage à la machine
36. Brutage à la machine
37. Position du brutage à la machine

**Taille (8)**

38. Atelier de taillerie, meule diamantaire
39. Ouvriers examinant le résultats de la taille
40. Etablis et sertisseurs
41. Meule, diamant, et pince
42. Etabli et meule diamantaire
43. Meule, diamant, et pince
44. Ouvrier modifiant l'inclinaison du <dop> pour polir une nouvelle facette
45. Tableau schématique de différentes taille du diamant

**Retrospective Taille (4)**

46. Une taillerie de diamant au XVIIIe siècle
47. Mécanism d'un atelier de lapdaire au XVIIe siècle
48. Outils de lapidaire au XVIIIe siècle
49. Outils de lapidaire au XVIIIe siècle

**Bureau (1)**

50. Bureau du controle et des pesées
-

**Pieces Manters (6)**

- 51. No title
- 52. Ornement de corsage en diamants
- 53. Ornement de cheveux en diamants
- 54. Couronne du Sacre de Louis XV
- 55. Le Collier de la Reine Marie-Antoinette (ensemble)
- 56. Le Collier de la Reine Marie-Antoinette (détail)

**Diamants Celebres (4)**

- 57. Les principause diamants celebres
- 58. Le Regent, l'Orlow, le Koh-i-Noor (taillé); d'avant la taille, le Grand-Mogol
- 59. Le Sancy, le Nassak, le Grand-Duc de Toscane, le Pacha, le Schah, le Pigoot, le Koh-i-Noor
- 60. Quelques brillants célèbres au XVIIe siècle

**Scope and Content Note**

Collection de MM. Strauss frères.

**Cullinan (15)**

**61. Le Cullinan brut**

**Scope and Content Note**

Collection de MM. Strauss frères.

**62. No title**

**63. Le Cullinan brut, face et profil**

**64. Le Cullinan brut par transparence**

**65-66. Le Cullinan brut entre le Regent et le Grand Mogol**

**67. Outils spéciaux de grandeur inusitée pour la taille du Cullinan**

**68. Monsieur Joseph Asscher clivant le Cullinan (10 février 1908)**

**69. Le Cullinan brut clivé en trois morceaux**

**70. Le Cullinan brut clivé en neuf morceaux**

**71. M. Coé qui a taillé le Cullinan**

**72. Le Cullinan brut et ses trois plus gros morceaux taillés**

**73. Le Cullinan brut et ses deux plus gros morceaux taillés**

**Scope and Content Note**

L'un de face, l'autre de profil.

**74. Le Cullinan brut et ses gros morceaux taillés**

**75. Le Cullinan brut et ses neuf morceaux taillés**

**Doubles (32)**

**Scope and Content Note**

Enclosed in original paper wrappers.

Box 27

**Objets de la Quartier de l'Opéra (95), ca. 1900-1925**

**Scope and Content Note**

Check also box 36.

**69 Reproductions gravures de hôtels, boulevards, immeubles, maisons, rues**

**Scope and Content Note**

Includes: dessin de Moreau l'aimé (1786), Salle de Jacobins (1794), théâtre de variétés (1829), les démolitions à Paris, Rue de la Paix (1845), Boulevard de la Madelaine (1829), many others. The majority are annotated.

**26 Reproductions de gravures d'événements historiques**

**Scope and Content Note**

Includes: Revolutions of 1789, 1830, 1848, assassinat de S. A. R. Mgr. Le Duc de Barri, Retour du Roi (1815), Le denier jeu de paume à Paris. The majority are annotated.

Box 28

**Objets de la Quartier de l'Opéra (33), ca. 1900-1925**

**15 Plans Cadastraux et élévations**

**Scope and Content Note**

All are annotated.

**14 Reproductions de photographies**

**Scope and Content Note**

Includes: Demolitions, Maison de Bonaparte (photo 1857), Fontaine Gaillon, Viscouti Recoual (1827).

**4 Plans Cavaliers**

**Scope and Content Note**

Includes: La Madeline (1705), Mérian (1615), vue général de l'Arc de l'Opéra.

Box 28

**Objets divers (72), ca. 1900-1925**

**Scope and Content Note**

Check also boxes 36, 37.

**53 Kunstformen**

**Scope and Content Note**

All annotated.

**19 Élévations**

**Scope and Content Note**

Includes: façade magasin, architecture, hôtel, documents, monuments, tombeaux, portes, chambres, fontaines.

Box 29

**Objets divers, ca. 1900-1925**

**13 Élévations**

**Scope and Content Note**

Includes: façade magasin, architecture, hôtel, documents, monuments, tombeaux, portes, chambres, fontaines.

**28 Objets et oeuvres provenant de musées parisiens (Louvre, Cluny, etc.)**

**Scope and Content Note**

Includes: moulages de sculptures gothiques, sculpture ivoire, peignes ivoire, objets décoratifs, antiquités, art d'Orient, Egypte.

**25 Gravures**

**Scope and Content Note**

Estampes anciennes du 16ème siècle au 19ème siècle, vues animées de monuments disparus (Grand Boulevard) Includes: promenade de remparts, panoramas, Hôtel de Montmorency, Maison de Bonaparte, Place Vendome, many others. All annotated.

**17 Insectes et microbes**

**16 Églises et cathédrales extérieur**

Box 30

**Objets divers, cont'd, ca. 1900-1925**

**11 Gravures d'événements**

**8 Documents manuscrits**

**Scope and Content Note**

Includes: *Acte de Veute à Geoffroy* (1254), *Reuvoi du Plan* (1776), *Concession d'eau du Duc d'Hutur*, *Acte de Renonciation de Petrouille* (1280), *Veute de la Boule Rouge* (1840), *Acte de donation de Geoffroy et Marie*(Août 12 61).



**6 Reproductions de gravures et peintures**

**Scope and Content Note**

Includes: Durer, Léonard de Vinci, Le Lorrain, gravures d'architecture, etc.

**4 Rues et architecture**

**4 Portraits graves et sculpture**

**4 routes bordées de palmiers**

**3 Reproductions photos anciennes**

**Scope and Content Note**

Includes: Chapelle intérieur de la Burg avant la restauration de 1892, architecture, cathédrale.

**3 Astronomie**

**Scope and Content Note**

Includes: la lune, solstices.

**2 Églises et cathédrales intérieur,**

**Scope and Content Note**

Architecture et détails.

**2 Signatures anciennes**

**Scope and Content Note**

Includes: Ste. foy St. James, B. de Vezelay.

**Une statue équestre**

**Tableau "Madame Récamier" de David**

**Damaged Lantern Slides,**

**Ansbach (1)**

**Scope and Content Note**

Entrée pierre sculptée (duplicate).

**Carlsruhe (2)**

**Scope and Content Note**

2 Fontaine Ducale (duplicate).

**Heidelberg (1)**

**Scope and Content Note**

Ruines du château couloir de la 2e entrée.

**Maroc (1)**

**Scope and Content Note**

Scène de rue et portrait de group (duplicate).

**Münich (24)**

**15 Musée National**

**Scope and Content Note**

Duplicates.

**2 Hôtel de Ville**

**Scope and Content Note**

Duplicates.

Box 31

**3 La Glypothèque**

**Scope and Content Note**

Duplicates.

**Ile du Musée**

**Scope and Content Note**

Duplicate.

**2 Pavillon de la Fontaine Hubert**

**Scope and Content Note**

Duplicates.

**Fontaine de Wittelsbach**

**Scope and Content Note**

Duplicate.

**Nuremberg (28)**

**6 Musée Germanique**

**Scope and Content Note**

Duplicates.

**2 Place du Marché**

**Scope and Content Note**

Duplicates.

**Rempart**

**Scope and Content Note**

Duplicate.

**La Synagogue**

**Scope and Content Note**

Duplicate.

**3 Vieilles Maisons**

**Scope and Content Note**

Duplicates.

**2 Hôpital**

**Scope and Content Note**

Duplicates.

**Hôtel de Ville**

**Scope and Content Note**

Duplicate.

**2 Fontaine de Vertus**

**Scope and Content Note**

Duplicates.

**Maison de Nassau**

**Scope and Content Note**

Duplicate.

	<b>La Passerelle</b> <b>Scope and Content Note</b> Duplicate.
	<b>8 Miscellaneous</b> <b>Scope and Content Note</b> Duplicates.
Box 32	<b>Pallodia (1)</b> <b>Squelette</b> <b>Scope and Content Note</b> Original.
	<b>Paris (2)</b> <b>La Seine</b> <b>Scope and Content Note</b> Originals.
Box 33	<b>Rothembourg (52)</b> <b>Scope and Content Note</b> All duplicated lantern slides.
Box 33	<b>Rothembourg (55)</b> <b>Scope and Content Note</b> All duplicated lantern slides.
Box 34	<b>Rothembourg (42)</b> <b>Scope and Content Note</b> All duplicated lantern slides.
	<b>Salamanca (2)</b> <b>Catedral Vieja Torre de Gallo</b> <b>Scope and Content Note</b> Duplicate.
	<b>Vierge</b> <b>Scope and Content Note</b> Original.
	<b>Saragosse (1)</b> <b>Scope and Content Note</b> Audiencia (casa Quuas?)(original).
Box 35	<b>Wurzburg (55)</b> <b>Scope and Content Note</b> 55 Unidentifiable lantern slides (originals).
Box 36	<b>Wurzburg (38)</b> <b>Scope and Content Note</b> 38 Unidentifiable lantern slides (originals).

**Various Villages (5)**

**Scope and Content Note**

5 Unidentifiable lantern slides (originals).

**Portraits (1)**

**Scope and Content Note**

Portrait de 2 hommes devant un statue equestre (original).

**Objets de la Quartier de l'Opéra (4)**

**2 Reproductions gravures de boulevards, immeubles, maisons, et rues (duplicates)**

**Plan Cadastraux et élévation (original)**

**Reproduction de photographie (original)**

**Objets Divers (5)**

**Scope and Content Note**

5 Objets et oeuvres provenant de musée parisiens (originals). Includes *Enfant à la Cage*, *Milon de Crotoine*.

Box 37

**Objets Divers (33)**

**8 Reproductions de gravures et peintures**

**Scope and Content Note**

Includes: Durer, Léonard de Vinci, Le Lorrain, gravures d'architecture, etc. (originals).

**3 Rues et architecture (originals)**

**2 Routes bordées de palmiers (duplicates)**

**Reproduction photo ancienne**

**Scope and Content Note**

Original.

**Astronomie**

**Scope and Content Note**

Theorie des eclipses (original).

**9 Églises et cathédrales intérieur, architecture, et détails**

**Scope and Content Note**

Originals.

**3 Statue équestre**

**Scope and Content Note**

Duplicates.

**6 Fresques d'église et cathédrales**

**Scope and Content Note**

Originals.

Series V. **Autochromes, ca. 1907-1914**

**Physical Description:** 250 items

**Scope and Content Note**

Series comprises autochrome images of locations, objects, and people. Locations include landscapes, architecture, sculpture, and gardens of Versailles and other French sites. Images of objects include porcelain, crystal, vases, and other objects from the Louvre and Musée des Arts Décoratifs. Last section shows Pélissier's family, friends, and home.

---

Box 38	<b>Château de Blois (2), ca. 1907-1914</b> <b>Escaliers.</b> <b>Cour du Château Blois</b>
Box 38	<b>Bredons (1), ca. 1907-1914</b> <b>Scope and Content Note</b> Le Bords de l'Alagnon.
Box 38	<b>Château de Chambord (1), ca. 1907-1914</b>
Box 38	<b>Chantilly (11), ca. 1907-1914</b> <b>5 Château de Chantilly</b> <b>2 Comere</b> <b>Others include Abbaye, pelouses, platanes, misc.</b>
Box 38	<b>Chartres (2), ca. 1907-1914</b> <b>Scope and Content Note</b> 2 Emaux.
Box 38	<b>Clermont (2), ca. 1907-1914</b> <b>Scope and Content Note</b> Cathédrale Notre Dame du Fort: Vitrail de la Passion; Vitraux de Choeur.
Box 38	<b>La Folie (2), ca. 1907-1914</b> <b>Scope and Content Note</b> 2 Détails.
Box 38	<b>La Garenne (3), ca. 1907-1914</b> <b>Jardin Bertin</b> <b>Kermesse</b> <b>Biblots sur perron</b>
Box 38	<b>Le Lioran (1), ca. 1907-1914</b> <b>Scope and Content Note</b> Route de Plomb.
Box 38	<b>Maison de Guimard (2), ca. 1907-1914</b> <b>Chambre Coucher</b> <b>Salon</b>
Box 38	<b>Maisons Laffite (3), ca. 1907-1914</b> <b>Château</b> <b>Parterres</b> <b>Champs de courses</b>
Box 38	<b>Meussargues (1), ca. 1907-1914</b> <b>Scope and Content Note</b> La Riviere.
Box 38	<b>Mont Dore (1), ca. 1907-1914</b> <b>Scope and Content Note</b> Roches Cuillère.
Box 38	<b>Monteferrand (2), ca. 1907-1914</b> <b>Panorama</b> <b>Remparts</b>
Box 38	<b>Murat (4), ca. 1907-1914</b> <b>Retable Vierge</b> <b>Église de Bredons</b> <b>Bords de l'Alagnon</b>
Box 38	<b>Normandie (4), ca. 1907-1914</b>

---

- Portrait de Camels devant des ruines**  
**Barque**  
**La Seine à Rouen**  
**Sous-bois**
- Box 38 **Oreival (1), ca. 1907-1914**  
**Scope and Content Note**  
La Village, vue d'ensemble.
- Box 38 **Paris (1), ca. 1907-1914**  
**Scope and Content Note**  
La Cité, Pont des Saint Peres.
- Box 38 **Provins (13), ca. 1907-1914**  
**3 Tour de César**  
**2 Panoramas**  
**2 Maison du Bourreau**  
**Port St. Jean**  
**Port Fauneron**  
**St. Tuirace**  
**Vitrail à Ste. Croix**  
**Trou du Chat**  
**Rempart**
- Box 38 **Puy (4), ca. 1907-1914**  
**2 St. Michel Alguilhe**  
**2 Notre Dame de France, Cathédrale**
- Box 38 **Rouen (4), ca. 1907-1914**  
**2 La Seine**  
**2 Panoramas**
- Box 38 **Royat (7), ca. 1907-1914**  
**4 Panoramas**  
**La Tellerie**  
**Ruisseau de la Tiretaine**  
**Paie Barguoin**
- Box 38 **Taverny (4), ca. 1907-1914**  
**Scope and Content Note**  
4 Étang.
- Box 39 **Theirs (3), ca. 1907-1914**  
**2 Pont sur la Durolle**  
**Coutelleries**
- Box 39 **Touraine (15), ca. 1907-1914**  
**2 Étang**  
**2 Ruisseau**  
**2 Eaux Bleux**  
**Pont**  
**Château de Chambord**  
**7 Misc. of Touraine**
- Box 39 **Versailles (27), ca. 1907-1914**  
**15 Photographs of the Trianons**  
**2 Paintings of Napoleon Bonaparte (one by J.L. David)**  
**2 Jardin du Roi**  
**2 Bosquet coquilles**  
**7 Other**  
**Scope and Content Note**  
Includes: Buffet d'eau, marble stairs, Hall of Mirrors, etc.
-

---

Box 39	<b>Vic-sur-Cère (14)</b> <b>2 Hameau de Salagnac</b> <b>Deniere l'église</b> <b>Le Clocher</b> <b>Petite chapelle</b> <b>Chemin de la Couche</b> <b>8 Others include houses, prairie, cère, laveuses</b>
Box 39	<b>Arrangements floraux (4), ca. 1907-1914</b> <b>Scope and Content Note</b> Chrysanthèmes et Roses.
Box 39	<b>Intérieur d'église et vitraux (3), ca. 1907-1914</b>
Box 39	<b>Objets et emaux Feuillâtre (7), ca. 1907-1914</b> <b>3 Vases: Fuschia, Cuivre, Mantes</b> <b>Jumelles émail détail</b> <b>Translucides</b> <b>Coupe verre soufflé</b> <b>Verreries décorchemant</b>
Box 39	<b>Papillons emaux de Feuillâtre (2), ca. 1907-1914</b>
Box 39	<b>Jumelles email (1), ca. 1907-1914</b>
Box 40	<b>Salles de Louvre (22), ca. 1907-1914</b> <b>1 Mobilier Louis XIV</b> <b>5 Mobilier Louis XV</b> <b>Scope and Content Note</b> Bureau Louis XV.  <b>4 Mobilier Louis XVI</b> <b>Scope and Content Note</b> Porcelaines, Vitrine.  <b>2 Displays of Decorative Arts</b> <b>2 Galerie Apollon</b> <b>2 Porcelaines (Theirs)</b> <b>2 Faiences orientales</b> <b>2 Galerie Egyptienne</b> <b>Vitraux</b> <b>Sacred metal objects</b>
Box 40	<b>Montre en email (1), ca. 1907-1914</b>
Box 40	<b>Salles de Musée Arts Decoratifs (9), ca. 1907-1914</b> <b>2 Salle #201/203</b> <b>2 Salle #205</b> <b>Salles #215 et 219</b> <b>Salle Perrin</b> <b>2 Various decorative objects</b>
Box 40	<b>Poissons emaux (1), ca. 1907-1914</b>
Box 40	<b>Service Cristals (2), ca. 1907-1914</b>
Box 40	<b>Tiffany Service Dore (1), ca. 1907-1914</b>
Box 40	<b>Vases (2), ca. 1907-1914</b> <b>Photo of twelve decorative vases</b> <b>Photo of seven decorative vases</b>
Box 40	<b>Vitraux (4), ca. 1907-1914</b> <b>3 Vitraux de Conches</b> <b>Vitraux de St. Germain l'Auxerrois</b>
Box 40	<b>Portrait de Camels dans des sous-bois (1), ca. 1907-1914</b>
Box 40	<b>Photos de Famille et Maison (27), ca. 1907-1914</b>

---

**6 Marthe (Juillet 1913),**

**Scope and Content Note**

Avec deux enfants, profil, lisant, seule, pensée à l'absent.

**3 Louis, (28 Septembre 1913)**

**Scope and Content Note**

Assis, embrasse sa mere.

**3 Louis et Marthe**

**3 Louis et Albert**

**2 Marthe et Geo**

**2 Famille Albert Lucie**

**Renée au Jardin**

**Unidentified person in a costume**

**4 Intérieur de maison**

**3 Jardin et extérieur maison**

Box 40

**Portrait de Madame et Renée Steff (1), ca. 1907-1914**

Box 40

**Tennis Ferrary (3), ca. 1907-1914**

**Scope and Content Note**

3 Group portraits.

Box 41

**L'Abreuvoir de Marley (4), ca. 1907-1914**

**Scope and Content Note**

4 General views.

Box 41

**Coucher de Soleils (10), ca. 1907-1914**

**9 à Bezons (4), 22 June 1914, n.d**

**Scope and Content Note**

Effect de l'eau (2),effet du soiz, misc.

Box 41

**Près d'Orleans**

**Divers (3), ca. 1907-1914**

**Laveuse**

**Portrait dans village**

**Riviere**

Box 41

**Paysages (3), ca. 1907-1914**

**View of a lake**

**View of a river**

**Railroad tracks into sunset**

Box 41

**St. Germain près Salers (1), ca. 1907-1914**

**Series VI. Negatives, ca. 1900-1920**

**Physical Description:** 480 items

**Scope and Content Note**

Images in series consist primarily of furniture produced by Parisian cabinetmakers, probably in collaboration with Tiffany & Co. Portraits of Pélissier's family and friends are also included.

Box 42

**Negatives of furniture (67), ca. 1900-1920**

**Physical Description:** 5" x 7"

**Scope and Content Note**

Includes chairs, tables, desk, and couches. A few have labels such as Morris, Fauteuil, Plaza, Tuileries, Bergère Genre 11, Bourbon, Carré, Steim, Coiffeuse Rognon, Long, Bureau 5 Tiroirs (Rognon), and Olympia.



- Box 43                    **Negatives of furniture (68), ca. 1900-1920**  
                                 **Physical Description:** 5" x 7"  
                                 **Scope and Content Note**  
                                 Includes vanities, armoires, buffets, tables, chairs, kitchen ensembles, bedroom ensembles, living room ensembles, etc... A few have labels such as Vitrine "Plaza", Vitrine "Pans Coupés, Fournier/Paris, Nasch, Echelle, and Sal d'Aut.
- Box 44                    **Negatives of furniture (33)**  
                                 **Physical Description:** 7" x 9"  
                                 **Scope and Content Note**  
                                 Includes armoires, dressers, desk, chairs, tables, living room ensembles, etc. A few have the label Fournier Frères-Paris.
- Box 45                    **Negatives of furniture (34), ca. 1900-1920**  
                                 **Physical Description:** 7" x 9"  
                                 **Scope and Content Note**  
                                 Includes armoire with mirror and reflection of Pélissier, bedroom ensembles, prices on back of some, etc. A few labeled Long, Desbats, Palmettes.
- Box 46                    **Negatives of furniture(34), ca. 1900-1920**  
                                 **Physical Description:** 7" x 9"  
                                 **Scope and Content Note**  
                                 Includes chairs, game room ensembles, billiards table, bedroom ensembles, Fourniere Frères window display, study, dining room ensemble, Fournier Frères store front, tables. Labels include Crenada, Fournier Frères.
- Box 47                    **Negatives of furniture (35), ca. 1900-1920**  
                                 **Physical Description:** 7" x 9"  
                                 **Scope and Content Note**  
                                 Includes tables, desks, chairs, armoires, clock, chest, kitchen ensembles, dining room ensembles, fireplace settings, stairs, living room ensembles. Labels include Warings London, Hawley Hill, Liberty & Co. London-Paris.
- Box 48                    **Negatives of furniture (32), ca. 1900-1920**  
                                 **Physical Description:** 7" x 9"  
                                 **Scope and Content Note**  
                                 Includes living room ensembles, entry ways, fireplace settings, study, dining room ensembles, room floor plans, halls. Labels include Cabinet de Toilette de Madame Belle pour Mr. Lazare Weiller-Waring & Gillow Paris, Own Bedroom Shewing Scheme for Mahogany Panelling-J. S. Henry Ltd. London, Chambre à Coucher de Mr. Lazare Weiller-Waring & Gillow Paris, A. C. Knowes-Esq. Invarness Lodge Bayswater Dining Room, Spare Dressing Room-J.S. Henry Ltd. London.
- Box 49                    **Negatives (88), ca. 1900-1920**  
                                 **Physical Description:** 4" x 3"
- 59 Group portraits**  
                                 **Scope and Content Note**  
                                 Includes Georges Pélissier, family, friends, and acquaintances.
- 17 Individual portraits**  
                                 **Scope and Content Note**  
                                 Georges Pélissier, family, friends, and acquaintances.
-

Box 50

**8 Floral displays**  
**2 Gardens**  
**Chair**  
**Panorama of a town**  
**Negatives (83), ca. 1900-1920**  
**Physical Description:** 4" x 3"

**Group portraits**

**Scope and Content Note**

50 group portraits include Georges Pélissier, family, friends, and acquaintances.

**Individual portraits**

**Scope and Content Note**

17 individual portraits include Georges Pélissier, family, friends, and acquaintances.

**House**

**Scope and Content Note**

Views.

**4 Chairs**

**Scope and Content Note**

3 Plaza & Agid Palmettes.

**Town**

**Scope and Content Note**

2 Panoramas.

**Tables**

**Scope and Content Note**

2 Plaza Oval & Diamond

**Desk**

**Scope and Content Note**

Herr.

**Couch**

**Scope and Content Note**

Olympia.

Box 53

**Armoire**  
**Cemetery**  
**Rock formation**  
**Negatives (18), ca. 1900-1920,**  
**9 Portraits of individuals**  
**7 Group portraits**  
**2 Unidentifiable**

Series VII. **Original boxes for stereo views, 1904(?), undated**

**Physical Description:** 10 items

**Scope and Content Note**

Series includes nine boxes and one photocopy of a box. Boxes are from three different stereo view producers, and each box originally held 15 to 25 stereographs.

Box 1, Folder 12

**Photocopy of an original stereo view box, undated**

---

Box 51	<b>Guilleminot &amp; Cie., undated</b> <b>Scope and Content Note</b> Label: "La Parfaite." Back of the box shows formula for the development of the plates.
Box 51	<b>Guilleminot &amp; Cie., undated</b> <b>Scope and Content Note</b> Black box and orange label with black print: "Plaques Seches au Gélantino-Bromure D'Argent dites `La Parfaite'; Extra Rapide, Demandez nos Papiers au Citrate et nos Papiers Support Fort par Développement."
Box 51	<b>R. Guilleminot-Boespflug &amp; Cie., undated</b> <b>Scope and Content Note</b> Orange box and white and gold label with a picture of a projector: "Usine à Vapeur à Chantilly (Oise), Plaques Au Lactate Ton Chauds Pour Positifs Sur Verre et Projections, Emulsion Guilleminot; 22, Rue de Châteaudun, Paris." Signature of R. Guilleminot-Boespflug on side of box.
Box 51	<b>R. Guilleminot-Boespflug &amp; Cie., undated</b> <b>Scope and Content Note</b> Orange box and white, gold and green label with a picture of a projector: "Plaques au Lactate D'Argent pour Positifs sur Verre et Projections, Fabrique de Plaques au Gélantino-Bromure, `La Parfaite'; 22, Rue de Châteaudun, Paris." Signature of R. Guilleminot-Boespflug on side of box.
Box 51	<b>J. Jougla, undated</b> <b>Scope and Content Note</b> Purple box and black and green label with a picture of a factory on front: "Craint La Lumière et L'Humidite, Plaques Instantanées au Gélantino-Bromure d'Argent, Marque J. Jougla, Union Photographique Industrielle, Etablissements Lumière & Jougla; 82, Rue de Rivoli, Paris; Usines de Joinville Le Pont (Seine)."
Box 51	<b>J. Jougla, undated</b> <b>Scope and Content Note</b> Purple box and purple and gold label: "Craint La Lumière et L'Humidite, Plaques à L'Iodo-Bromure D'Argent, Grands Instantanes, Union Photographique Industrielle, Lumière & Jougla, Usines de Joinville Le Pont (Seine); 82, Rue de Rivoli, Paris."
Box 51	<b>J. Jougla, undated</b> <b>Scope and Content Note</b> Purple box and gold and blue label with picture of factory: "Craint La Lumière et L'Humidite, Plaques Extra Rapides un Gélantino-Bromure D'Argent, Union Photographique Industrielle, Usines de Joinville Le Pont (Seine); 82, Rue de Rivoli, Paris."
Box 51	<b>J. Jougla, undated</b> <b>Scope and Content Note</b> Purple box and gold and blue label 1 with picture of factory: "Emulsion à L'Iodo-Bromure, Craint La Lumière et L'Humidite: Instantanés, Vues & Portraits, Union Photographique Industrielle, Usine de Joinville Le Pont (Seine): 82 Rue de Rivoli, Paris."
Box 51	<b>Union Photographique Industrielle, 1904(?)</b> <b>Scope and Content Note</b> Purple box and blue label: "Preserver de La Lumière et de L'Humidite: Plaques... D'Argent, Extra Rapides; Grands-Prix Paris 1889-1900, Hors-Concours (membre du jury) St. Louis (U.S.) 1904: 82, Rue de Rivoli, Paris."

---

Series VIII. **Photographic supplies, 1920-1925, undated**

**Physical Description:** ca. 65 items

**Scope and Content Note**

Series comprises items used to repair and preserve stereo views, including envelopes, undeveloped photographic paper, metal braces, and instruction sheet. Photo journal is also included.

Box 52

**Special Contraste Papier Par Développement, undated**

**Scope and Content Note**

In package labelled: "Special Contraste Papier Par Développement, Donnant Des Épreuves Très Vigoureuses, Avec Les Négatifs Les Plus Faibles, N'Ouvrir Qu'à La Lumière Rouge, Usines a Flaviac (Ardèche), `Le Dragon' Marque Déposée, Établissements E. Crumière, 20, Rue Bachaumont Paris, Format 9 x 12, Émulsion 2057," back side labelled: "Exigez de votre fournisseur Les Plaques Crumière Les Meilleures."

Box 52

**2 Envelopes, undated**

**Scope and Content Note**

Label: "Ameublément et Installations Générales, Fournier Frères, Fournitures Anglaises, Tous Styles, Papiers Peints, 2 Rue De La Roquette, 21 Faubourg St. Antoine, Dans la Cour Paris, Téléphone diderot 22-29." Both envelopes include a map on the back giving the location of Fournier Frères.

Box 52

**Photo Journal, 1920-1925**

**Scope and Content Note**

"Mon Livre De Comptes." Includes 144 entries dated from 1920 to 1925.

Box 52

**Instruction for using stereograph metal braces, undated**

**Scope and Content Note**

1 sheet entitled "Nouvelles Barrettes."

Box 52

**Braces for use with stereo view and autochromes, undated**

**Scope and Content Note**

3 boxes labeled "Nouvelles Barrettes;" 58 Braces shaped like a "T."